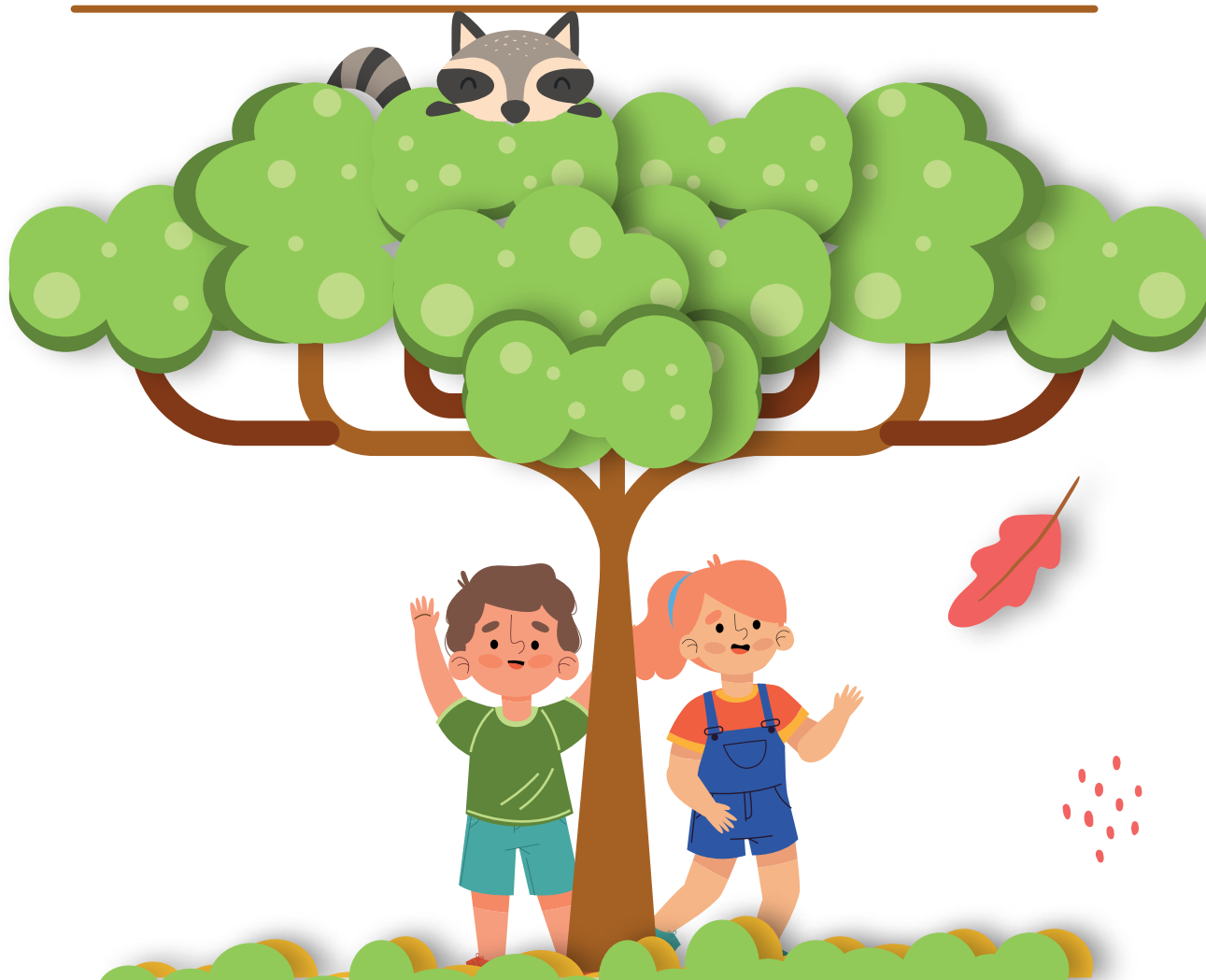


**Evaluación del Currículo
Vigente en Buen Comienzo**
Sistematización de la experiencia





Alcaldía de Medellín
Despacho de la Gestora Social
Secretaría de Educación de Medellín
Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo

**Evaluación del Currículo Vigente, Buen Comienzo,
Sistematización de la Experiencia**

Secretaria de Educación
Alexandra Agudelo Ruiz

**Director (e) Unidad Administrativa Especial
Buen Comienzo**
Hugo Alexander Díaz Marín

Elaboración del documento
Julio Alexander Ortiz Montoya
Enid Daniela Vargas Mesa
Luz Enith Sierra Lopera
Natalia Guzmán Atehortúa
María Alejandra Ruiz Bohórquez

Diseño gráfico y diagramación
Juan José Martínez Mejía

Medellín 2021



Contenido

Presentación	9
Objetivos	14
Objetivo general	15
Objetivos específicos	13
Encuentros dialógicos con agentes educativos coordinadores	16
Técnicas interactivas	23
Las niñas y los niños cuentan su experiencia en Buen Comienzo	24
Árbol de experiencias para la construcción del currículo de Educación Inicial	35
Voces de los agentes educativos	36
Voces de las familias.	55
Referencias	66
Agradecimientos	66





Buen Comienzo



Presentación

La Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo, se ha propuesto la construcción de un Currículo de Educación Inicial en el marco de la atención integral a la primera infancia; uno de los objetivos planteados es responder a los propósitos del desarrollo y aprendizaje para promover la educación inicial de acuerdo con los retos de la Transformación Educativa y Cultural que se establece en el Plan de Desarrollo 2020- 2023: Medellín Futuro.

En el marco de la propuesta de Diseño Curricular de Educación Inicial, Buen Comienzo se tienen cinco fases, las cuales son: planificación, alistamiento, construcción, socialización e implementación y seguimiento, evaluación y mejora.



1 Planificación



2 Alistamiento



5 Seguimiento evaluación y mejora

3 Construcción



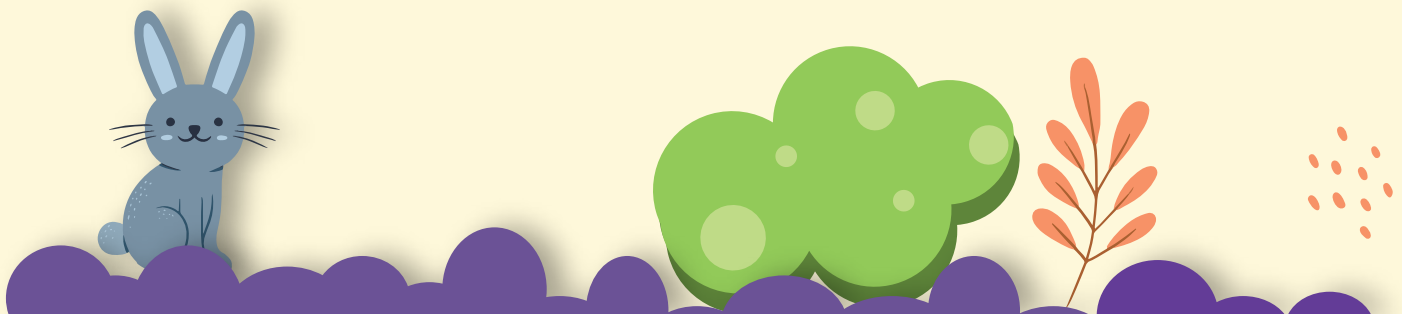
4 Socialización e implementación



En este sentido, para la etapa de alistamiento se realizó, un diálogo con los agentes educativos, niñas, niños y sus familias para caminar juntos en este proceso, además, un ejercicio de sistematización de las prácticas pedagógicas que permiten construir conjuntamente y generar innovación.

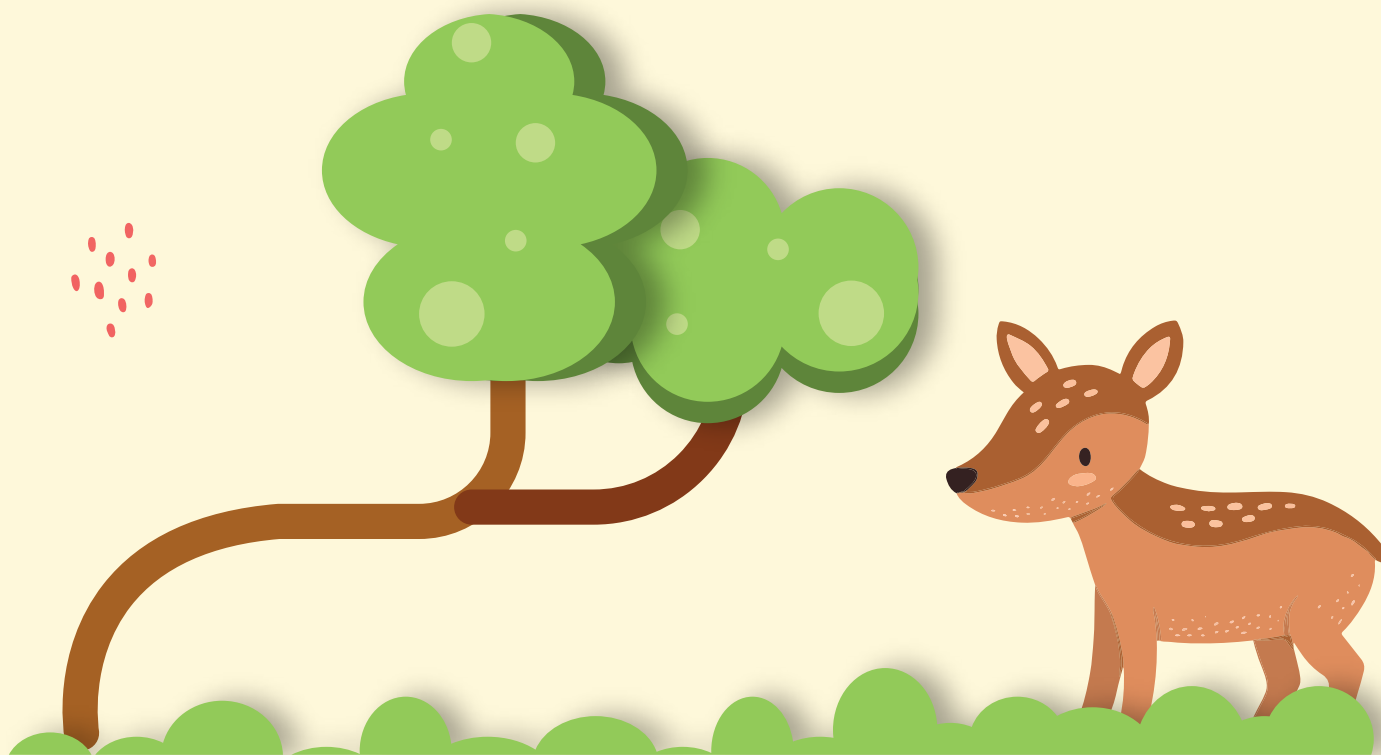
En esta etapa se conformaron mesas de trabajo en diferentes sedes y modalidades de atención para una evaluación del currículo vigente en Buen Comienzo, en la cual, se empleó un instrumento de evaluación y dos técnicas interactivas.

El instrumento de evaluación del currículo vigente en Buen Comienzo, se validó con los aportes de 117 agentes educativos y las técnicas interactivas se aplicaron a partir de preguntas orientadoras. La primera técnica se denominó, *Las niñas y los niños nos cuentan su experiencia en Buen Comienzo* y la segunda, *un Árbol de experiencias para la construcción del Currículo de Educación Inicial*. Estos momentos posibilitaron la elaboración conjunta de experiencias a partir de las apreciaciones y comprensiones de los participantes.



A continuación se presenta la experiencia vivida durante el proceso de evaluación del currículo vigente en Buen Comienzo, que se llevó a cabo en 14 mesas de trabajo en las diferentes sedes de atención: 5 de modalidad familiar, 8 de modalidad Institucional 8 horas y 1 de modalidad Institucional 5 horas.

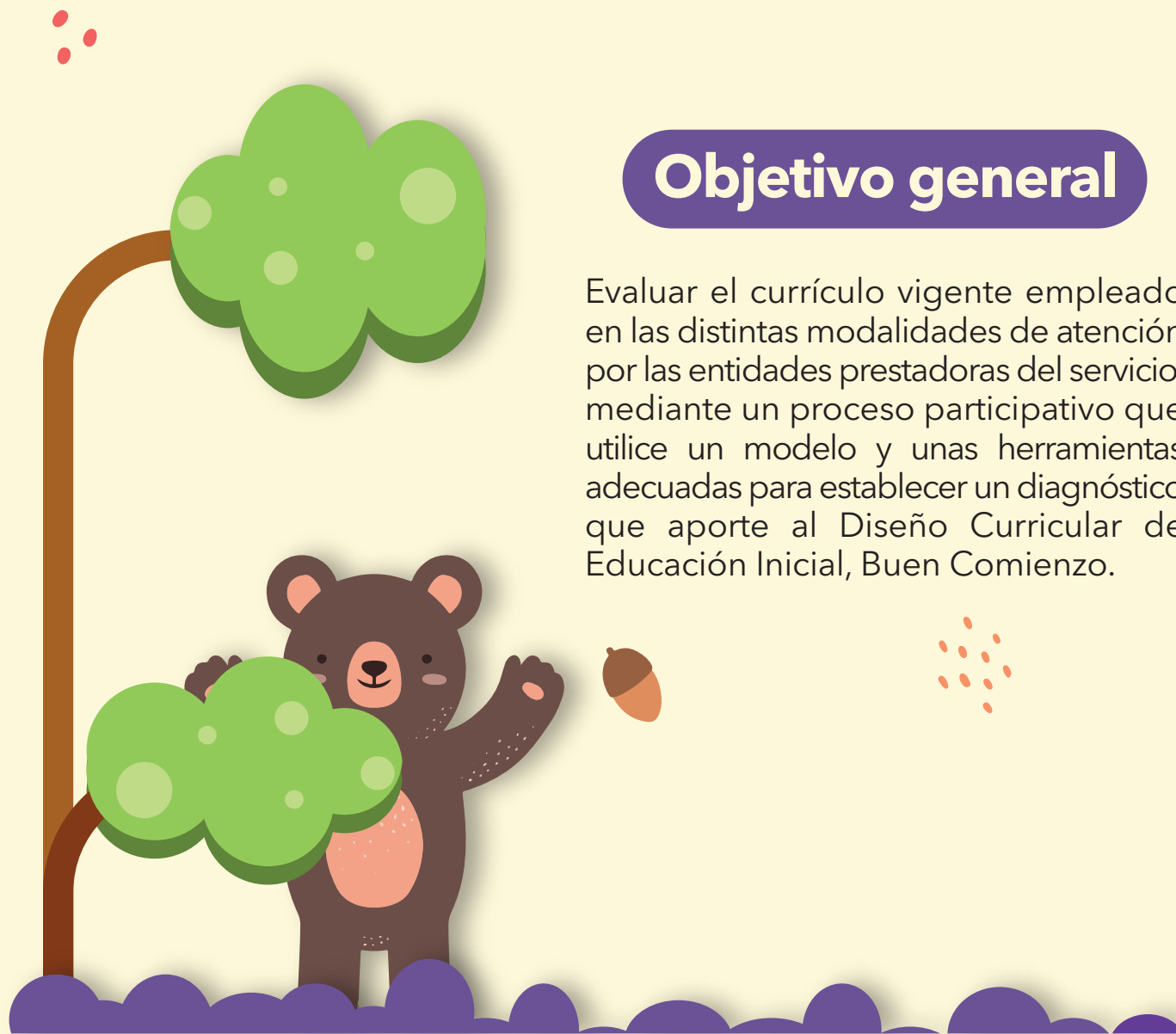
Caminemos juntos



Objetivos

Objetivo general

Evaluar el currículo vigente empleado en las distintas modalidades de atención por las entidades prestadoras del servicio, mediante un proceso participativo que utilice un modelo y unas herramientas adecuadas para establecer un diagnóstico que aporte al Diseño Curricular de Educación Inicial, Buen Comienzo.



Objetivos específicos



Diseñar y validar el modelo y las herramientas de evaluación del currículo vigente en Buen Comienzo.



Evaluar el currículo vigente empleado en las distintas modalidades de atención por las entidades prestadoras del servicio y agentes educativos.



Analizar los resultados obtenidos en la evaluación del currículo vigente para establecer un diagnóstico que aporte al Diseño Curricular de Educación Inicial, Buen Comienzo.



Encuentros dialógicos con agentes educativos coordinadores

Con las agentes educativas coordinadoras de las sedes participantes, se realizaron encuentros para dialogar la construcción del currículo de Educación Inicial en Buen Comienzo.

Entre risas, charlas y silencios, ellas conocieron la intención de las mesas de trabajo a implementar y participaron con gran apertura desde sus inquietudes, comentarios y recomendaciones.





El primer encuentro significó adentrarse en una creación literaria, compuesta de pequeños fragmentos para una obra y narrativa colectiva. Cada una de las participantes escribió sus propias frases las cuales se ocultaban con un pliegue en un juego que develó posibilidades individuales del lenguaje. El momento fue mágico cuando se desplegó el papel y apareció un texto que vinculó a todos con la experiencia.

Algunas ideas que surgieron:

"Un día diferentes Centros Infantiles enfocaron a varios niños y niñas para brindarles una atención integral, pero después, se encontraron que, aunque todos tenían el mismo propósito, cada uno lo hacía de manera diferente."

"Habrá la posibilidad que en esta creación curricular los niños las niñas participen".

"Porque se tendrá toda una propuesta con objetivos, metodologías y actividades, pero"

"donde se propone trabajar y fortalecer las habilidades para la vida, basados en los intereses y necesidades de los niños y las niñas"

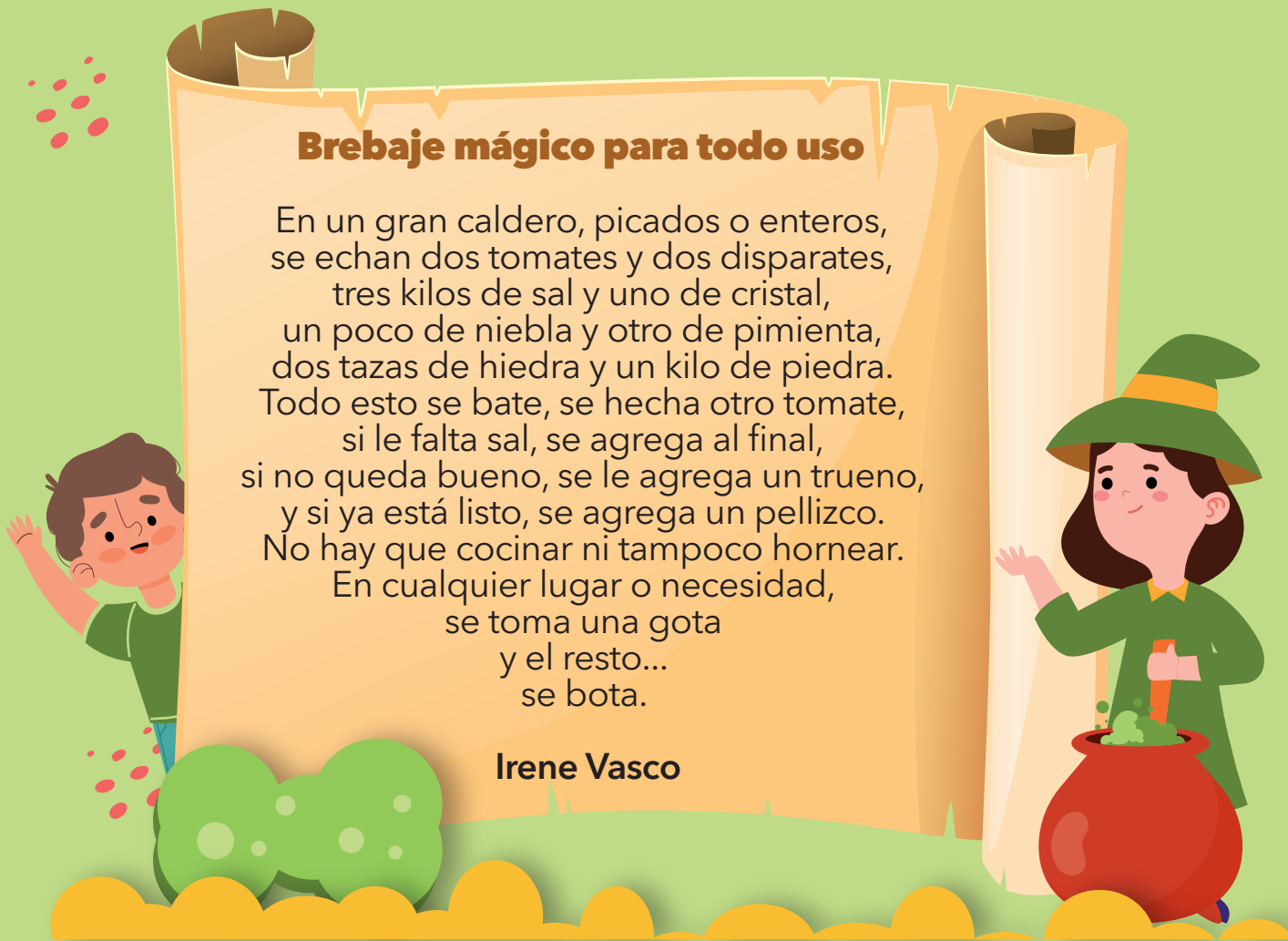


Para el segundo encuentro, se realizó la interpretación de: "Brebaje mágico para todo uso" a partir del libro: Conjuros y Sortilegios de la escritora Irene Vasco, la cual, es una obra sobre los mundos imaginarios que ofrece la literatura. Este es un manual poético para niñas y niños, que los inspira para convertirse en brujos y ensayar conjuros.

Brebaje mágico para todo uso

En un gran caldero, picados o enteros,
se echan dos tomates y dos disparates,
tres kilos de sal y uno de cristal,
un poco de niebla y otro de pimienta,
dos tazas de hiedra y un kilo de piedra.
Todo esto se bate, se hecha otro tomate,
si le falta sal, se agrega al final,
si no queda bueno, se le agrega un trueno,
y si ya está listo, se agrega un pellizco.
No hay que cocinar ni tampoco hornear.
En cualquier lugar o necesidad,
se toma una gota
y el resto...
se bota.

Irene Vasco



Con base en esta obra se motivó a los participantes a crear sus propias recetas fantásticas desde la experiencia vivida durante las visitas a las sedes de atención.

Una de las elaboraciones colectivas:

Construyendo currículo
Entre sal y pimienta.

Entre angustias y risas queremos construir un plato fuerte para los niños y niñas de Medellín.

Para eso una linda magia iba ocurrir, pero vaya problema los ingredientes había que conseguir...

Corremos al D1 a solucionar los imprevistos; buscamos recursos y encontramos amor, pasión y compromiso.

Al llegar la visita colocamos en una caldera un montón de emociones, echamos un poco de sal y pimienta al gusto, unas onzas de ternura y entre todos respondimos las preguntas desde el susto o aguamos la sopa, pero con fe en hacer una buena obra.

Natalia Mejía Bolívar → Inst. Universitaria
visión de las americanas

Enika Moreno Cadavid → coomulsap.

Natalia Osorio Torres → Presencia Colombiana

Además, durante este espacio se valoró el ejercicio de investigación realizado en cada una de las sedes, a partir de la descripción de los participantes sobre la experiencia vivida y se recibieron aportes para continuar con la construcción del currículo.





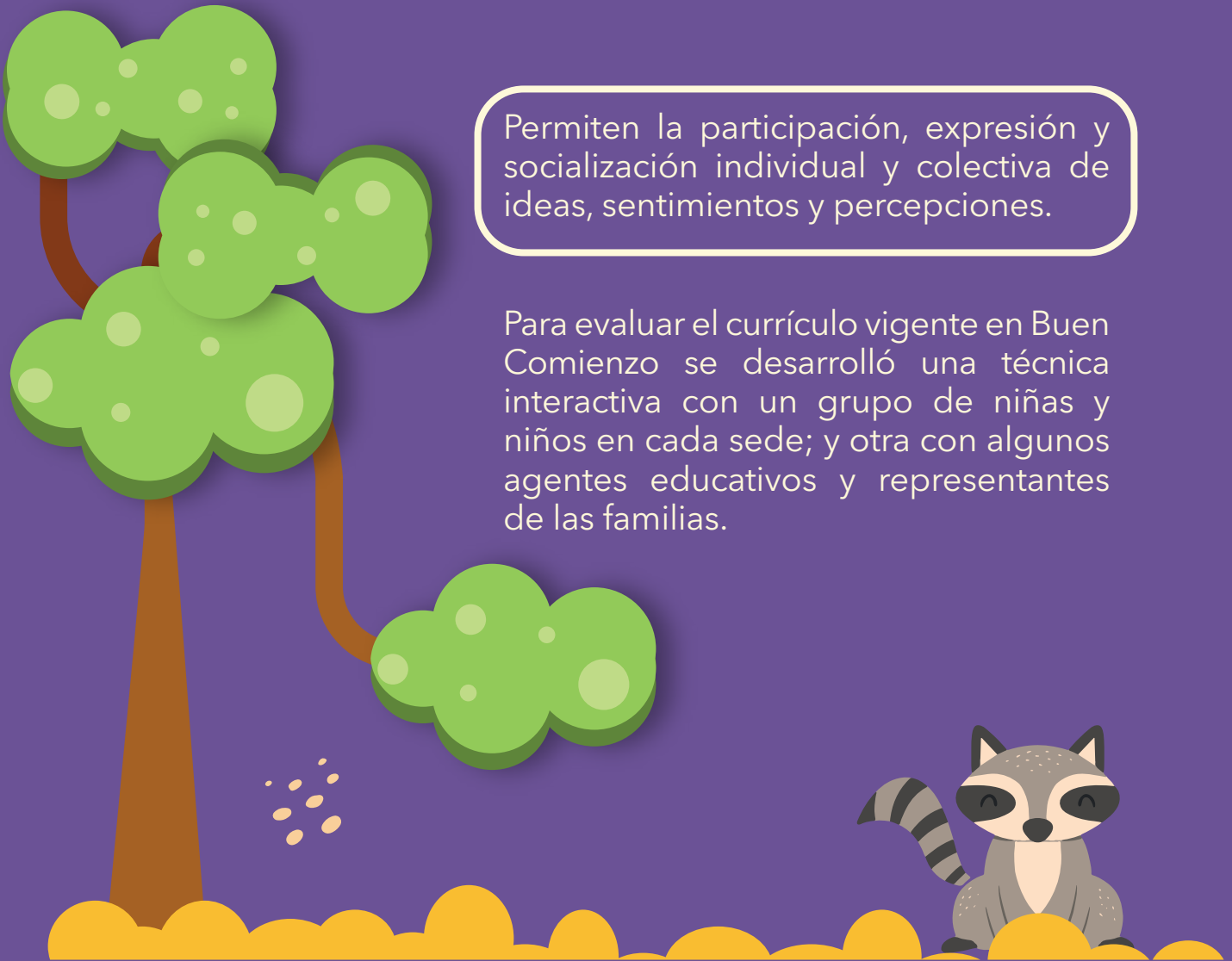
Estos encuentros dialógicos y composiciones colectivas fortalecieron la concepción de las niñas, los niños, las familias y los agentes educativos como protagonistas en los escenarios de la educación inicial. Es por esto que, se elaboraron dos técnicas interactivas para escuchar sus voces.



Técnicas interactivas

Permiten la participación, expresión y socialización individual y colectiva de ideas, sentimientos y percepciones.

Para evaluar el currículo vigente en Buen Comienzo se desarrolló una técnica interactiva con un grupo de niñas y niños en cada sede; y otra con algunos agentes educativos y representantes de las familias.



Las niñas y los niños cuentan su experiencia en Buen Comienzo

Entre sonrisas, juegos y abrazos, las niñas y los niños guiaron el recorrido por los espacios de cada sede; así, se transitaron las salas de lectura, los comedores, las huertas, los ateliers, las zonas de esparcimiento, los nichos, entre otros espacios acogedores y provocadores de experiencias.





Se expresaron con las rondas,
las canciones, los dibujos, y
los diálogos, mientras comentaban
qué jugaban en este lugar.







Algunos de los comentarios de los niños fueron:



"Hacemos actividades de pintura"	"Acá es donde almorzamos y aprendemos"
"Dibujar y comer la fruta"	"Hacemos historias"
"Acá venimos a explorar"	"A la peluquería, peinando a la profe"
"A la tienda naturista"	"Me disfrazo de gatito"



Durante el recorrido, surgió uno de sus juegos favoritos:
"El teléfono roto se juega diciendo cosas y se dice la cosa al
otro amigo".

Entre risas ¡El mensaje llegó!

"Jugamos con las profes, porque
las amamos mucho".



Con gran energía las niñas y los niños elevaron sus voces; estaban felices y entusiasmados de mostrar los espacios que les gusta compartir con sus amigos y “profes”:



Estas fueron sus voces:



"A todos nos gusta venir
a este jardín"

"A mi gustan las colchonetas,
dormimos en ellas y yo también
juego"

"En la sala la profesora nos
enseñacosas que no sabíamos"

"A mí me gusta mi sala"

"A mi me gustan mis amigos"

"Nos gustó el proyecto de
las hormigas"

"Nos gustó el proyecto de la playa"



Además, expresaron lo que no les gusta y les gustaría tener en los escenarios de atención:



"A mí no me gusta de mi sala, un juguete dañado"

**"A mí me gustaría que
tuviera cortinas"**

"Yo quiero una piscina"

**"Cambiar un poquito la manga,
poner nuevas matas"**

**"Quiero cambiar los chorros,
que están muy sucios"**

**"Me gustaría pintar las
escaleras de rosado"**

**"Me gustaría que el parque
fuera más grande"**





**"Me gustaría que el parque
tuviera deslizaderos
más largos"**

**"A mí me gustaría un
cambio de juguetes"**

**"A mí me gustaría que
cambien las sillas"**

**"No me gusta que cuando
alguien está enfermo se tiene
que quedar en la casa"**

**"Me gustaría que hubiera
un trampolín"**

**"Me gustaría que las motos
estén en el parque"**

¡Las creaciones artísticas también estuvieron presentes en la exploración de la sede!



Un árbol de experiencias para la construcción del currículo de Educación Inicial

Esta técnica interactiva fue un proceso de escucha y diálogo con los participantes de la investigación y se representó a través de un árbol, en el que sus partes le dieron el sentido y estructuraron el ejercicio realizado.

En el marco de la investigación, se comprenden las raíces como el sustento para la creación del currículo; allí en el suelo, las ideas lo nutren. El tronco ilustra lo construido con los relatos que le ofrecen sustento; las ramas toman forma con las dimensiones que componen el currículo (formal, real, oculto); las hojas asemejan las vivencias en cada una de las dimensiones; las flores y los frutos brotan con las expectativas y aspectos a ajustar o mejorar en el currículo de Buen Comienzo.



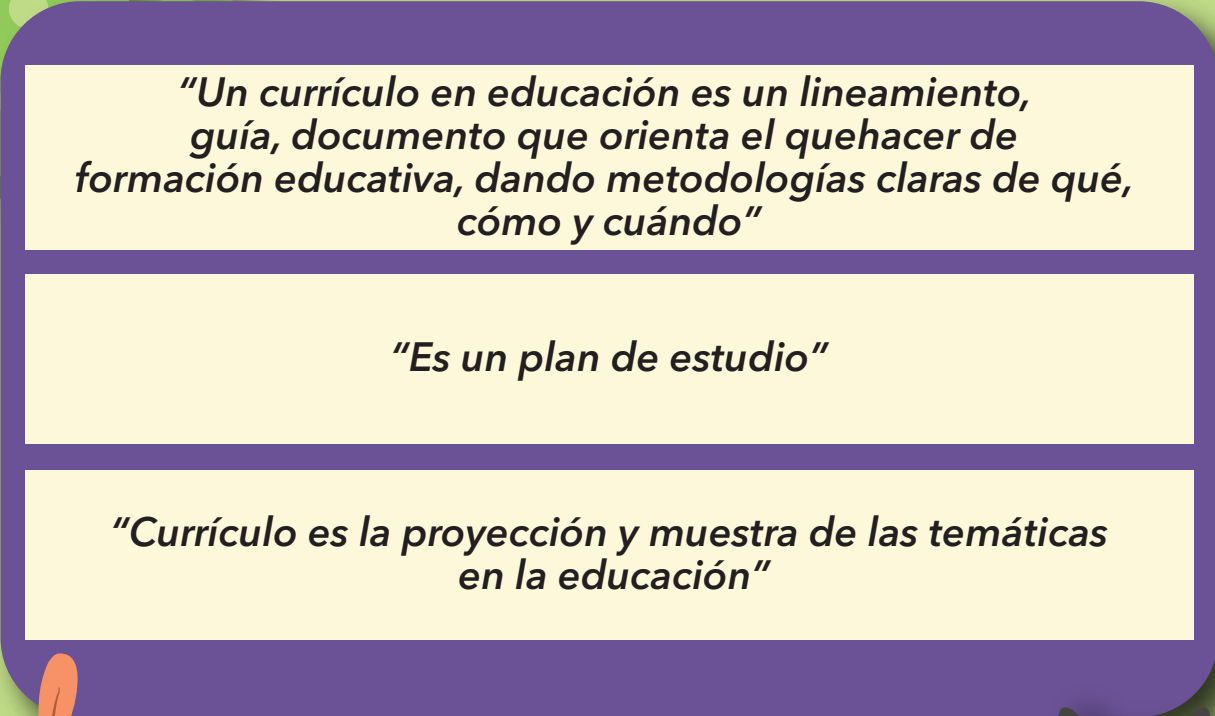
Voces de los agentes educativos

En las sedes del entorno institucional se logró un acercamiento con los agentes educativos y las familias desde el diálogo, para una construcción de significados en colectivo.



De acuerdo con esto, creció el Árbol de Experiencias desde las respuestas de los participantes a las preguntas orientadoras.

Los agentes educativos y los representantes de las familias comprendieron el currículo de la siguiente manera:



"Un currículo en educación es un lineamiento, guía, documento que orienta el quehacer de formación educativa, dando metodologías claras de qué, cómo y cuándo"

"Es un plan de estudio"

"Currículo es la proyección y muestra de las temáticas en la educación"



"El currículo tiene como finalidad guiar e informar qué realizan durante el proceso educativo de los niños"

"El currículo en educación es la carta de navegación, la guía que orienta el aprendizaje para la vida de cada ser"

"Es una guía que orienta y da pautas para la prestación del servicio y así los oferentes trabajen o apunten hacia una misma línea, cumpliendo objetivos propuestos y alcanzables"

"El currículo es una especie de manual que se hace para ciertas necesidades que se encuentran, tiene que ser flexible, hay planeaciones, programas y manuales"

"Es un plan educativo, que contempla diferentes concepciones desde lo pedagógico, cultural y social, para determinar a dónde se quiere llegar"

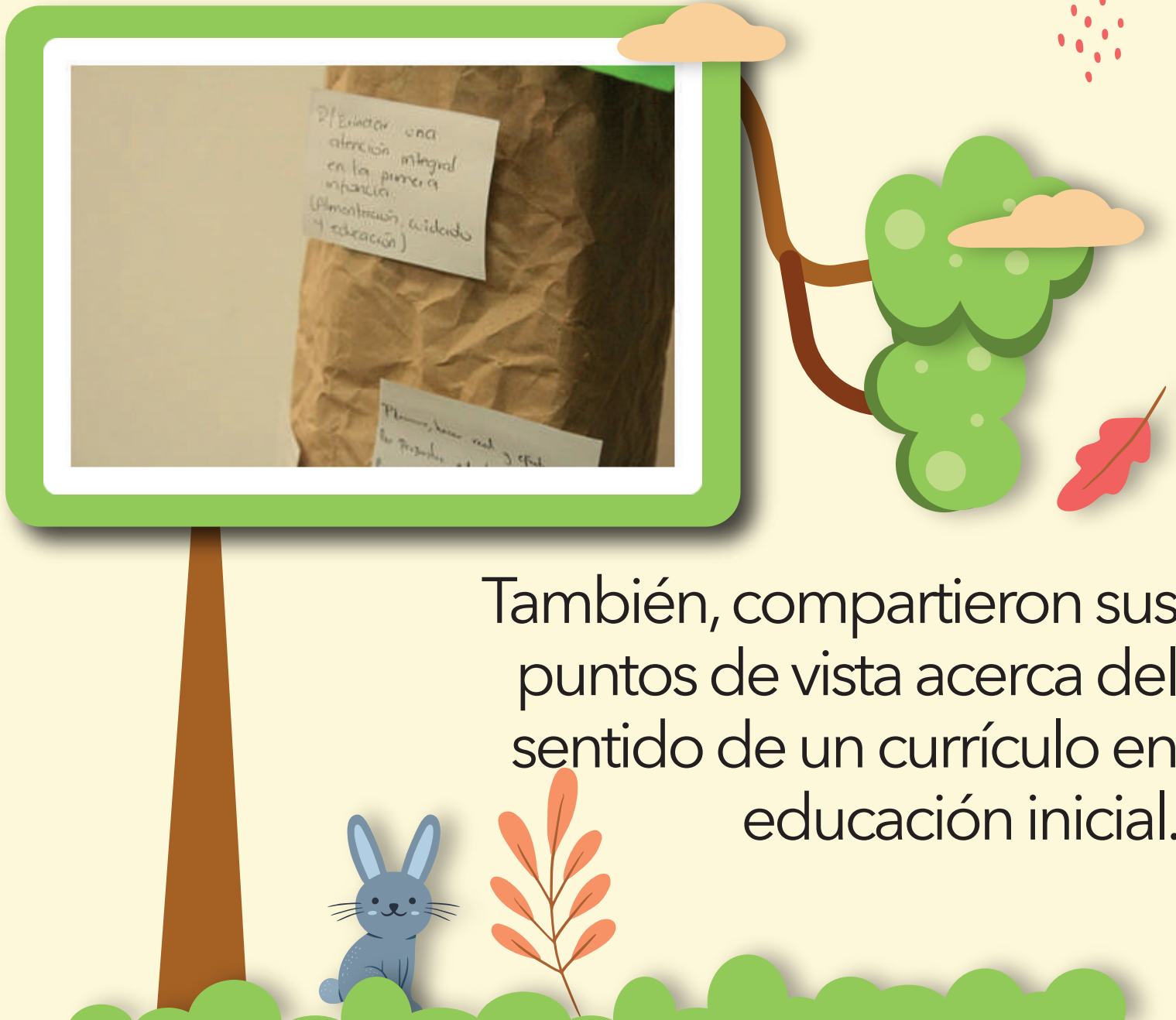


La socialización de las ideas generó espacios de intercambio de saberes y reflexiones pedagógicas



La raíz del árbol se nutrió
de las comprensiones y
experiencias de los
participantes.





También, compartieron sus puntos de vista acerca del sentido de un currículo en educación inicial.



*"Potenciar habilidades, detectar alertas
y acompañar procesos"*

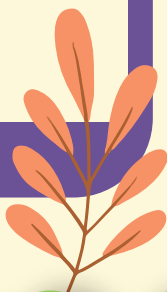
*"Potencializar habilidades que fortalezcan el
crecimiento integral de los niños y las niñas"*

*"Que todos hablemos el mismo lenguaje y podamos
guiar el proceso de desarrollo y evaluar,
teniendo en cuenta el proceso de los niños y las niñas"*

*"Para fortalecer el proceso de desarrollo
de los niños y las niñas, desde la gestación
hasta los 5 años; habilidades para la vida"*



*"Para formar buenas personas que sirvan
a la sociedad, como a sí mismos"*



Se continuó con la construcción conjunta del árbol. La explicación acerca de las dimensiones del currículo: formal, real y oculto fue el punto de partida para el crecimiento de las ramas.



A partir de este diálogo, los agentes educativos y los representantes de las familias manifestaron las maneras en las que se vivencia el currículo formal en la fundamentación de la propuesta pedagógica:



"Se tiene en cuenta las voces e interacciones de los niños y las niñas, para la realización de las propuestas y experiencias"

"Mediante las proyecciones pedagógicas se desarrollan las experiencias, que van a llevar al desarrollo integral de los niños y niñas"

"Tenemos en cuenta los lineamientos, pero sin dejar a un lado los intereses de los niños, para realizar una proyección igualmente se proyectan experiencias. Teniendo en cuenta todo el equipo integral"

"Se evidencia en la práctica pedagógica, ya que, se cumplen todos los objetivos propuestos que establecen, además, nos basamos en los lineamientos"

"se evidencia en el desarrollo de cada uno de los encuentros educativos, proyectando experiencias que parten de los intereses de cada una de las familias de una forma lúdica y pedagógica"

"Se evidencia debido a que las proyecciones parten desde esas propuestas donde involucran la percepción y el pensamiento tanto de la entidad, como de los agentes educativos y las familias, con el fin de impactar de manera más positiva en la comunidad"



Además, los participantes socializaron las maneras en las que se vivencia el currículo real mediante la práctica pedagógica de los agentes educativos:



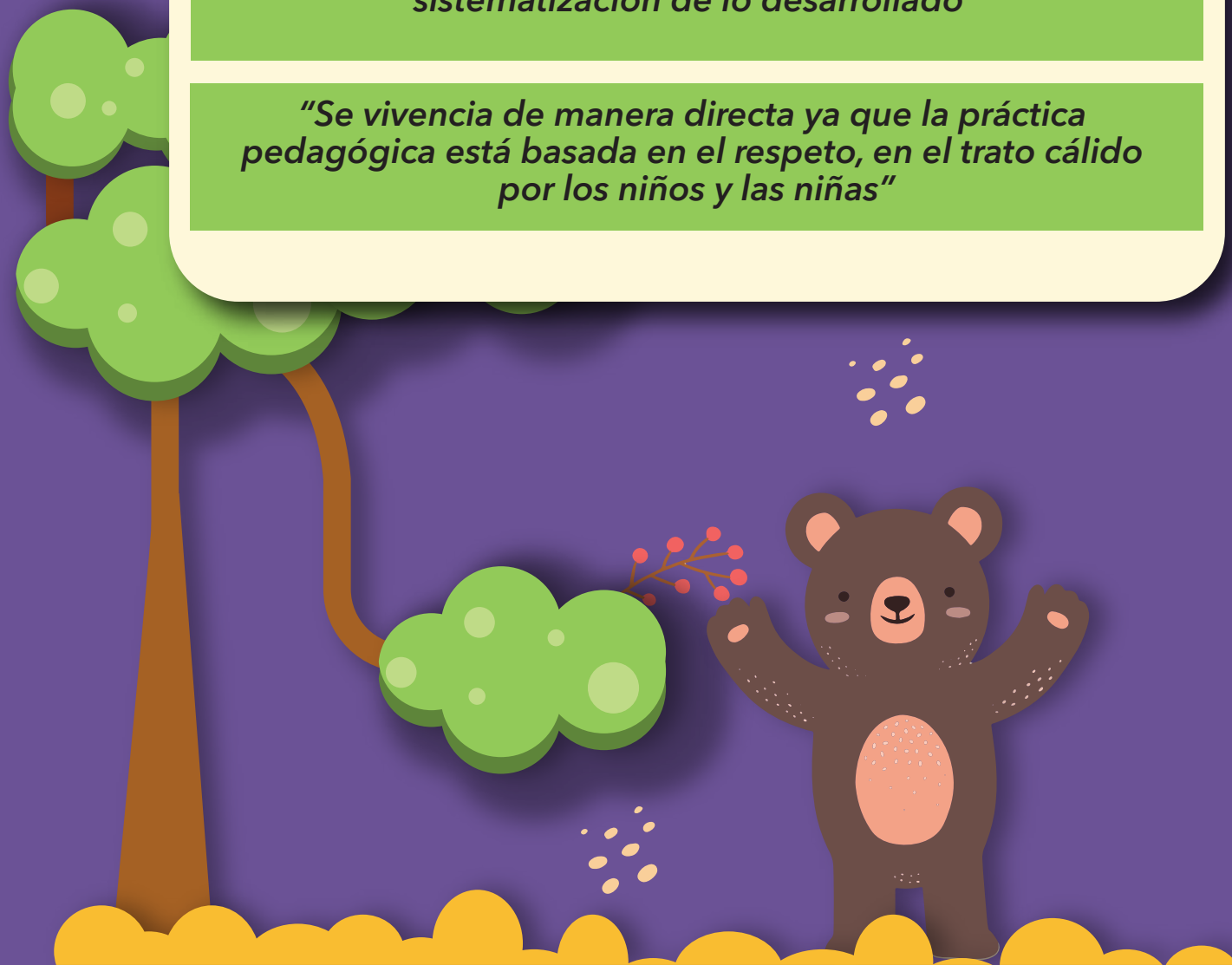
"A partir de las interacciones, el acompañamiento, la atención y la construcción colectiva de aprendizaje, a partir de la participación de los niños y las niñas"

"Son todas esas acciones que realizamos, acordes a las necesidades del entorno"

"Se vive desde el proceso de educación que se hace con las diferentes poblaciones, con capacitaciones continuas, mes a mes con experiencias pedagógicas de acuerdo a las necesidades que se presentan"

"Se pone en práctica y se hace documentación o sistematización de lo desarrollado"

"Se vivencia de manera directa ya que la práctica pedagógica está basada en el respeto, en el trato cálido por los niños y las niñas"







Asimismo, reflexionaron sobre las maneras en las que el currículo oculto se hace evidente en el saber y el quehacer pedagógico de los agentes educativos, la participación de la familia y el entorno sociocultural de las niñas y los niños:



"Se evidencia y cada día, cuando nuestro hijo llega o está en casa, nos transmite lo aprendido en el Jardín Infantil sobre el canto, baile, costumbres, alimentación, saludo, hábitos"



"Si, se evidencia debido a la atención que se presta: personalizada y humanizada"

"De acuerdo a las vivencias, vocación, realización de labores tanto de los maestros, familias, comunidad, se permite el desarrollo que lleva a nuestros niños y niñas, de acuerdo a todo lo que los rodea"



"Claro, a través de herramientas que se brindan desde el entorno familiar como acompañamiento, vínculo afectivo, donde esto se evidencia en un momento de una experiencia"

"Está implícito y la cultura permea las vivencias que se tejen al interior de las salas y en los diversos espacios de aprendizaje, por ello, es fundamental reconocerla, dando continuidad al servo cultural"

"Está implícito en el quehacer, ya que las agentes educativas son sensibles a las realidades de los niños y las niñas y buscan de manera constante, propiciar ambientes enriquecedores donde prevalezcan sus intereses y logren buscar soluciones a situaciones cotidianas"





Por último, manifestaron sus expectativas frente al Diseño Curricular de Educación Inicial en Buen Comienzo

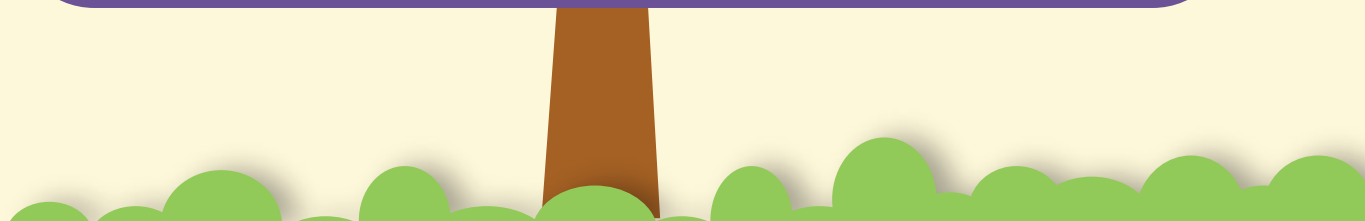
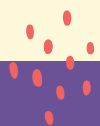


"Familias responsables del desarrollo de los niños y las niñas"

***"Vinculación del equipo de apoyo completo,
para el trabajo integral con los niños y las niñas"***

***"Que sea ecléctico y no sólo asistencial,
que tengamos un punto de encuentro, que nos
lleve a intercambio de saberes"***

***"Que se contemple un instrumento evaluativo
y de registro, el cual, permita evaluar el desarrollo
de los niños y las niñas"***





"Un currículo ecléctico, respetando los puntos de vista de la entidad Buen Comienzo"

"Valoración del talento humano, en cuanto a lo que se hace al interior de Buen Comienzo. La articulación con educación regular, para que los niños no tengan una situación de ruptura"

"Articular con educación formal que permita tránsitos armoniosos"

Voces de las familias

Las sedes del entorno familiar abrieron sus puertas, permitieron escuchar y observar sus emociones, ideas y prácticas relacionadas con los aprendizajes adquiridos en cada uno de los encuentros.





La participación de los investigadores en los primeros momentos del encuentro, permitió generar un diálogo cercano para el intercambio de ideas en relación con las preguntas orientadoras.



Los participantes relataron los aspectos que proporciona la atención en el entorno familiar para el desarrollo y el aprendizaje de las niñas, los niños y las familias:

"Herramientas psicosociales que permiten transformar las prácticas de crianza"

"Permite el relacionamiento con los niños; aprendo cosas que no sabía"

"El entorno familiar es un lugar para compartir, los bebés se sienten cómodos"

"Es un espacio para ayudar a las demás familias cuando tienen alguna duda"

"La calidad de los momentos es excelente, porque todo es paso a paso, resuelvo todas mis dudas en todos los aspectos, siempre aprendo algo nuevo."



"Veo que el bebé comparte y juega con otros niños; está muy bien con los alimentos, gatea bastante e intenta pararse"

"Ella ha avanzado mucho, ella ya no es tan miedosa, sino que ya comparte, ya llega a donde otros niños, ya puede hacer amiguitos"

"Mi hija avanzó mucho en la socialización, era muy apegada a mí y ya no tanto"





También reconocieron la importancia de su participación como familia:

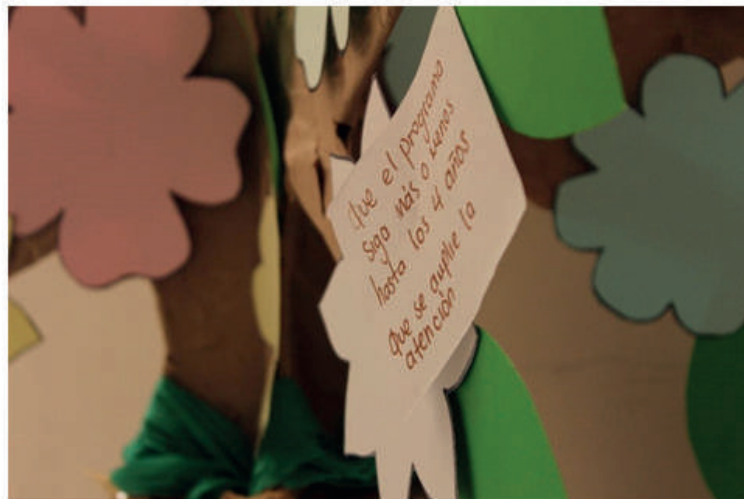
"Uno se compromete, comparte y aprende"

"Vuelvo a ser niña, recuerdo cosas de la niñez y me sirve para poner en práctica con mi hijo"

"Compartimos con los niños, los padres estamos presentes en el acompañamiento"

"Pone en práctica los conocimientos"

Finalmente, emergieron expectativas frente a la atención en el entorno familiar:



“Las expectativas son todas, aprender, aprender de cada uno porque mi bebé es la pequeña, aprender de todos los avances”



"Si la naturaleza ha predispuesto que la longitud de la infancia humana sea la más larga (infinita decía Tolstoi) es porque sabe cuántos vados tiene que atravesar, cuántos senderos debe recorrer, cuántos errores pueden ser corregidos, tanto por niños como por adultos y cuántos prejuicios es necesario superar. Y cuántas infinitas veces los niños tienen que tomar aire para restaurar su imagen, la de los coetáneos, la de sus padres, la de los educadores y la del conocimiento de los mundos posibles."

Loris Malaguzzi.

Continuemos construyendo juntos.

¡Es nuestra oportunidad para transformar los escenarios de la educación inicial en la ciudad de Medellín!

Te invitamos a escribir tus expectativas frente a la construcción del currículo de educación inicial, Buen Comienzo y a compartirlas en la página web del Diseño Curricular

<https://www.medellin.edu.co/buen-comienzo/> en el botón de "expectativas".





Referencias

Malaguzzi, L. (2001). La educación infantil en Reggio Emilia. Rosa Sensat-Octaedro.

Vasco, I. (2019). Conjuros y Sortilegios. Editorial Panamericana.

Agradecimientos

Gracias a las niñas, los niños, las familias, los agentes educativos y las entidades por su participación, su acogida y su disposición para brindar elementos valiosos que ayudaron a nutrir este momento del diseño curricular.

Entidades que participaron en las mesas de trabajo:

Presencia Colombo Suiza

Fundación Mundo Mejor

CORMAUN - Corporación Mujeres Autónomas Unidas

ASUINFANCIA - Asociación Unidos por la Infancia

Fundación Carulla

FAN Fundación

Visión De Las Américas

COOMULSAP- Cooperativa Multiactiva de San Antonio de Prado

Corporación Latina

Corporación Colombia Avanza

Las Golondrinas - Fundación



Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo

Calle 45 # 53-50
Centro comercial Gran Plaza- Piso 18

buencomienzo@medellin.gov.co
385 5555 ext 6762

Buen Comienzo



Alcaldía de Medellín